

DENITSA KAZAKOVA, violon

La violoniste bulgare-suisse Denitsa Kazakova commence l'étude du violon à l'âge de quatre ans avec sa mère, puis le Ministère de la Culture lui octroie l'exceptionnel privilège de pouvoir, à l'âge de huit ans, bénéficier des cours d'Anton Hadjitanassov, professeur à l'Académie nationale de musique de Sofia.

Invitée par Pierre Amoyal elle entre, en 1990, dans sa classe au Conservatoire de Lausanne où elle obtient six mois plus tard un premier prix de virtuosité avec félicitations du jury.

En 1993, elle gagne le premier prix et la médaille d'or au concours international d'interprétation musicale Maria Canals à Barcelone.

Le Duo Nova qu'elle forme avec le guitariste Jean-Christophe Ducret remporte les premiers prix de plusieurs concours internationaux en Europe et mène de 1992 à 2015 une intense activité de concerts.

En solo ou en musique de chambre Denitsa Kazakova contribue à l'enrichissement du répertoire en créant et enregistrant les œuvres qui lui sont dédiées de compositeurs tels que Jean-Luc Darbellay, Ulrich Kohler, Eric Gaudibert, Johan Treichel, Christian Favre, Jacques Demierre, Xavier Dayer...

Multipliant les belles rencontres musicales elle poursuit une carrière de soliste et de chambriste, tout en se vouant à l'enseignement du violon auprès de jeunes musiciens des Conservatoires de Neuchâtel et de Lausanne.

Denitsa Kazakova a enregistré pour le Label Aparté un album consacré à l'intégrale de l'œuvre pour violon et piano de Félix Mendelssohn avec la pianiste Sylviane Deferne et l'Orchestre des Jeunes de la Suisse Romande. Sa sortie est prévue en automne 2024.