

Scarlett Marteau, violon



Scarlett Marteau est née en 2014 à Genève. Elle étudie le violon depuis l'âge de 4 ans auprès de Hong Anh Shapiro à l'école Violonissimo.

Scarlett aime partager la musique et se produire en concert aussi bien en tant que soliste qu'en ensemble de chambre ou formation orchestrale. Elle s'intéresse également à l'improvisation et au processus créatif.

Elle est lauréate de nombreux prix remportés lors de concours nationaux et internationaux, dont deux premiers prix au concours Vatelot-Rampal, deux premiers prix avec félicitations au concours Riviera (2022, 2024), un 1^{er} prix absolu au concours online Massimo Marin (2024) couvrant toutes les catégories d'âge jusqu'à 17 ans, ainsi qu'un prix spécial "Massimo Marin" récompensant le "candidat démontrant la personnalité musicale la plus intéressante".

Elle est également 11 fois lauréate d'un premier prix au Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse, dont 6 fois avec mention dans les catégories violon moderne, violon baroque et duo de violons.

Suite à sa prestation au concert de gala du concours suisse Riviera 2024, Scarlett et a été invitée à se produire dans la série de concerts *Espace Consonance* ainsi que dans la saison des *concerts d'Artémont*. Elle a également reçu lors de ce concours une bourse spéciale l'invitant à se perfectionner à l'*Académie d'été Tibor Varga* auprès de Mme Svetlana Makarova et de M. Pavel Vernikov.

Scarlett a également remporté un prix spécial de concert pour une des meilleures interprétations de musique ancienne lors de la finale du Concours Suisse de Musique pour la jeunesse 2023 (Lugano) l'invitant à se produire au *festival Bachwochen Thun 2023* (prix partagé avec sa partenaire de violon Isla Officer en tant que membre du "Duo Colibris"). Ainsi, Scarlett et sa partenaire Isla ont interprété le concerto en la mineur RV 522 de Vivaldi pour deux violons dans une version accompagnée par Vital Julian Frey au continuo de clavecin.