

MATHILDE WALTER, violon

Née à Genève en 2007, la violoniste Mathilde Walter a pris sa première leçon de violon à l'âge de quatre ans avec Hong Ahn Shapiro. Elle a ensuite rejoint le programme intensif de l'Accademia d'Archi et a été première lauréate de plusieurs concours en Europe.

Cette brillante jeune violoniste a eu l'opportunité de jouer avec plusieurs orchestres dont l'Orchestre du Collège de Genève et l'Orchestre Philharmonique des Hauts de France. Elle s'est produite au Nice Classique Live, au Sion Festival, au Festival des Bastions, au Septembre musical à Montreux, au Week-End Musical de Pully et au Lavaux Classic.

À tout juste 13 ans, Mathilde Walter ouvre sa propre école de violon et reçoit ses premiers élèves, qui seront plus tard lauréats du concours Vatelot-Rampal à Paris.

Actuellement, elle suit l'enseignement de Rada Hadjikostova au sein de la filière pré-professionnelle de musique classique de Genève. En 2021, elle a été admise dans la classe de virtuosité de Gyula Stuller (HEMU Lausanne) au « Studio Kodály », ce qui lui a permis de bénéficier de nombreux cours avec ce grand musicien. Récemment, elle s'est produite en tant que soliste au Victoria Hall à Genève.

Mathilde est également très intéressée par la composition et a écrit sa première pièce pour violon seul intitulée « Pointe de Caprice » en mai 2023.

Durant l'été 2023 et 2024, elle était membre du Verbier Festival Junior Orchestra, ce qui l'a amenée à jouer sous la direction du célèbre chef d'orchestre Sir Simon Rattle.

