

Marc-Antoine Bonanomi, contrebasse

Attiré par la musique jazz, formé au piano dans l'univers classique, Marc-Antoine Bonanomi poursuit des études à l'Ecole Polytechnique Fédérale de Zürich avant de se dédier entièrement à son instrument de prédilection, la contrebasse.

Elève de Fritz Widmer, Edgar Kremsa et Josef Niederhammer, il est deuxième prix du concours international de "l'International Society of Bassists" en 1994. Son jeu allie l'élégance et la simplicité, à la croisée des chemins des écoles latines et germaniques.

Ancien professeur à la Haute Ecole de Musique de Lausanne, il partage actuellement son activité musicale entre son poste de premier contrebassiste à l'Orchestre de Chambre de Lausanne et la pratique du chant liturgique.