

Orchestre des Jeunes de la Suisse Romande (OJSR)

Pépinière de jeunes talents, l'Orchestre des Jeunes de la Suisse Romande est un atelier-orchestre à cordes composé de 20 à 25 jeunes musiciennes et musiciens âgés entre 11 et 18 ans, amateurs ou pré-professionnels, tous issus des conservatoires et des écoles de musique de la Suisse romande. Cet ensemble a pour buts de prolonger l'activité musicale par l'exercice du jeu en orchestre, de faire découvrir le répertoire et de développer sens de l'écoute.

Fondé en été 2005 par le chef Théophanis Kapsopoulos à la demande de plusieurs jeunes musiciens, l'OJSR profite du soutien des Conservatoires de Suisse romande. L'activité de l'Orchestre des Jeunes de Suisse Romande se déroule sous la forme de répétitions intensives, d'ateliers musicaux et de concerts. En 2008, l'orchestre remporte le Premier Prix du Concours du Festival d'été Murten Classics.

En juin 2012, la direction artistique est reprise par le Quatuor Sine Nomine. Fondé à Lausanne, il est formé de Patrick Genet et François Gottraux, violons, Hans Egidi, alto et Marc Jaermann, violoncelle. Lauréat du Premier Grand Prix d'Evian en 1985, l'ensemble se produit depuis plus de 30 ans dans les principales villes d'Europe et d'ailleurs. Ces quatre musiciens professionnels donnent un élan nouveau à l'orchestre en apportant toute leur expérience et leur connaissance des ensembles à cordes.

Depuis janvier 2024, les violonistes Denitsa Kazakova et François Gottraux, l'altiste Hans Egidi, et le violoncelliste Martin Egidi assurent la direction artistique de l'orchestre. Durant cette même année, l'OJSR a réalisé son premier album consacré à l'intégrale des œuvres pour violon et piano de Felix Mendelssohn avec la violoniste Denitsa Kazakova et la pianiste Sylviane Deferne. Ce disque, paru en septembre dernier chez Aparté et enregistré à la Salle de musique de la Chaux-de-Fonds, a reçu une distinction dans la revue musicale Pizzicato.